



ÉLMÉNYBESZÁMOLÓ – ÚTINAPLÓ

Pályázat kódja: HAT-KP-1-2025/1-001547

Pályázat megnevezése: Táncos Erdély Petőfi nyomában 2026

Megvalósítás időpontja: 2026.04 16-20.

Intézmény neve: Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

Résztevő diákok száma: 27

A megvalósult program leírása:

Reggel 5 órakor indultunk április 16-án az első napi úti célunk, Nagyszalonta felé. Elsőként Arany János



szülőházát tekintettük meg, Anita néni segített nekünk feleleveníteni az író életének fontosabb eseményeit. A parasztház megtekintése és a Családi kör közös elszavalása, valamint koszorúzás után átsétáltunk a Csonka-toronyhoz, ahol a költő személyes tárgyait, eredeti kéziratait, és dolgozószobájának berendezését nézhettük meg. Erről a toronyról még Petőfi Sándor is készített rajzot az egyik látogatása alkalmával.

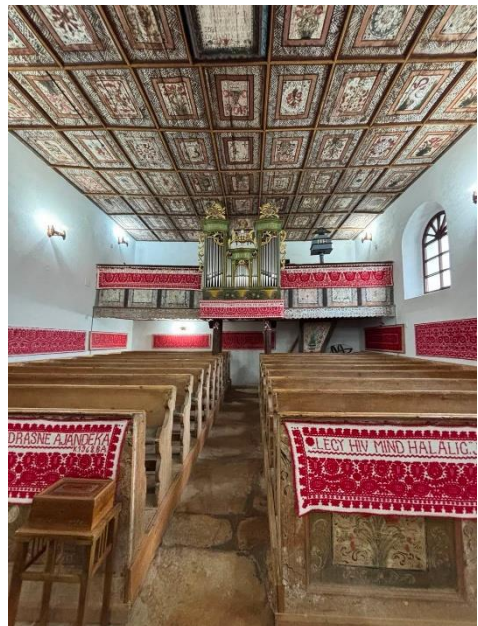




Nagyszalontáról útnak indulva a Királyhágón tartottunk egy rövid pihenőt, a kilátást látva megértettük, miért hívják Erdély kapujának.

Az első éjszakát Kalotaszentkirályon töltöttük. A finom vacsorát követően a 3 osztály közös táncházat tartott, ahol mindenki nagyon jól érezte magát. Még a nem táncos osztály tanulóit is jól megtáncoltattuk.

Második nap a reggelit követően Körösfőre utaztunk, az ottani református templomot tekintettük meg. A templom lelkésze sok érdekességet mesélt a templom történetéről, az ott található kazettás mennyezetről, illetve a piros írásos varrottas terítőkről is. Többek között azt is megtudhattuk, hogy egy Istentisztelet során ki hova ülhetett a templomban.



Körösfő után Kolozsvárra indultunk, ahol a főtér mellett megnéztük a Szent Mihály-templomot, valamint Mátyás király szobrát, illetve felkerestük Mátyás király szülőházát is.



Délután a tordai sóbányát tekinthettük meg, itt többek között egy olyan tárnát is láthattunk, ahol 14 visszhangot számolhattunk meg. A sóbányászok, bányaalovak életéről, a só kitermeléséről is sok érdekességet tudhattunk meg.

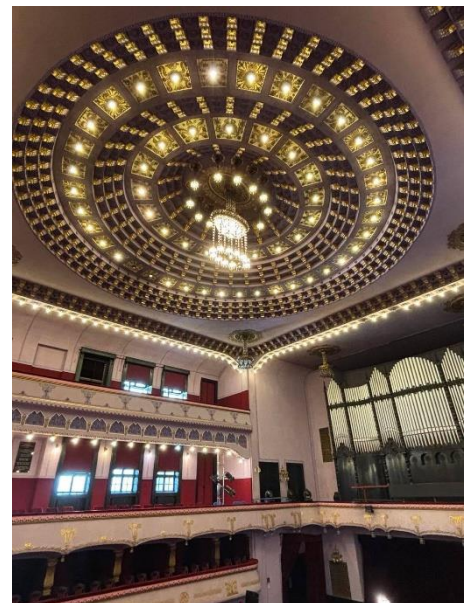
Késő délután megérkeztünk Marosvásárhelyre, ahol a táncos osztályok tanulói a helyi tánccsoport év végi gálaműsorában léphettek fel. A fellépést követően mentünk a koronkai szállásunkra.



A harmadik napon Marosvásárhelyen megtekinthettük a történelmi belvárost, és többek között a Kultúrpalotát is. Az épület a 20. században épült, és minden egyes mennyezetet díszítő virágát kézzel festették.

Megtudhattuk az idegenvezetőnkől, hogy a tükörteremben eredetileg sok-sok tükör kapott volna helyet, illetve, hogy az ablakai székely népballadák jeleneteit ábrázolják, valamint hogy a hangversenyteremben található orgonában több, mint 8000 síp

található. A palotából felsétáltunk a várba a Rákóczi-lépcsőn keresztül, ahol megtekintettük vártemplomot, a Bolyai János geodézikus kupoláját, és sétáltunk a szépen felújított várkertben.



Délután Erdőcsinádra utaztunk, ahol sok kedves embert ismerhettünk meg, és focizhattunk is egy jót a focipályán. A táncosok itt is felléptek, a helyi táncsoportokkal felváltva adtak



színes és változatos műsort a Gyöngykoszorú Néptáncfalán.

Mindenki nagyon jól érezte magát.



A negyedik napon korán indultunk busszal az első megállónk, Szováta felé. Itt a Medve-tavat sétáltuk

körbe, ami az alakjáról kapta a nevét: felülnézetből a tónak medve formája van. Sokan járnak ide gyógyulni és pihenni.

A tó körbesétálása után tovább indultunk Farkaslakára, Tamási Áron szülőhelyére.



Ezt követően Visára vezetett az utunk, ahol Szappanos Tamástól tanulhattunk visai táncokat. Ezen az estén a helyi fiatalokkal együtt tartottunk táncbált.



Utolsó nap Visáról indultunk útnak Nagyvárad felé, ahol a 20.



században sok-sok irodalmi személy megfordult, többek között Ady Endre is. Kedvenc kávézója ma múzeumként működik, nyaranta ennek a kávézónak a teraszán dolgozott a költő. A kávézó koszorúzása után a Sebes-Körös partján sétáltunk a Fekete Sas palotához.



Több órás buszozás után este 9-kor értünk haza Sopronba.

Sok-sok élménnyel gazdagodtunk az öt nap alatt.