



Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

9400 Sopron, Halász u. 25.
Tel./fax: 00-36-99/510-246, 99/ 311-334
E-mail: info@petofisopron.hu
www.petofisopron.hu

Fenntartó: KLIK - Soproni Tankerületi Központ

Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

OM azonosító:030507



Bázisintézményi munkaterv

2023/2024. tanév

Kelt: Sopron, 2023. 08. 31.

.....
igazgató, intézményi koordinátor

ph

Kelt:

.....
POK

ph



Soproni Petőfi Sándor Általános Iskola és
Alapfokú Művészeti Iskola

Bázisintézményi célok

- az intézményi „jó gyakorlatok” bemutatása
- tudásmegosztás az intézményen belül
- tudásmegosztás - intézmények között
- kapcsolattartás a megyei Pedagógiai Oktatási Központtal
- helyszín biztosítása a POK rendezvényei számára
- részvétel a Megyei Pedagógia Napok programjain – résztvevőként, programgazdaként
- szakmai-, módszertani változások figyelemmel kísérése és átadása
- bázisintézményi munkaterv megjelenítése az intézmény éves munkatervének részeként
- a bázisintézményhez kapcsolódó információk közzététele az intézmény honlapján

1. A bázisintézményi feladatok ellátáshoz szükséges személyi és tárgyi feltételek

- bázisintézményi koordinátor: Sipos Ferenc Tibor
- a vállalt feladatokhoz szükséges informatikai eszközök, termek, helyiségek
- a vállalt feladatok bemutatásához, ismertetéséhez szükséges dokumentumok

2. Megosztani kívánt jó gyakorlat, innováció, módszertani modellek

2.1. Projekt7

Iskolánkban először a 2004/2005-ös tanévben került bevezetésre a Projekt7 elnevezésű tanulási program, elsősorban **azzal a céllal**, hogy megőrizzük, illetve továbbfejlesszük intézményünk sajátos, egyedi arculatát, bővítjük tanulóink sokszínű tevékenykedtetésének lehetőségeit a pedagógiai programban megfogalmazott alapelvekkel, célokkal összhangban.

A program beépül a tanév helyi rendjébe, megvalósítása tanévenként két-két alkalommal – az első és az utolsó tanítási héten – történik. **Elsősorban** a többcélú intézményeknek ajánlható, de természetesen az **alapfokú művészeti iskolák számára is adaptálható.**

A jó gyakorlat **átadásának kettős célja van:**

- *Egyrészt annak bemutatása hogyan őrizhető meg, illetve fejleszhető tovább egy intézmény egyedi, sajátos arculata, a pedagógiai programjában meghatározott értékei, képzési specialitásai.*

- *Másrészt egy olyan – az intézmény egészére kiterjedő – tanulás- és tevékenység szervezési forma megismertetése, amely feloldja a hagyományos tantárgyi rendszert. A helyi sajátosságokra, a tanulók aktív, cselekvő tevékenységére épít a projektmódszer alkalmazásával, lehetőséget teremtve a tanulói kompetenciák széleskörű fejlesztésére.*

2.2. Iskolai értékelési rendszer

A nevelőtestület tagjai által alkalmazott **értékelési elemek bemutatása** – az iskolai adatbázis létrehozása. A **differenciált tanulásszervezési eljárás** és az ehhez kapcsolódó **értékelési formák** – a fejlesztő értékelés kialakítása, bevezetése – mindezek szerepe és hatása a lemorzsolódás csökkentésében.

2.3. MŰV-ÉSZ Tehetségfejlesztő Műhely

A **néptánc tanszakon tanuló diákok tehetséggondozását, fejlesztését szolgáló tevékenység-együttes**, melynek középpontjában a heti két órás tehetségfejlesztő foglalkozás áll. Ezt egészítik ki az egyéb, szabadidős programok, ahol a dústítás-gyorsítás-gazdagítás tovább folyik a kiválasztott táncosok körében.

2.4.A népzene tanszak zenei tehetségfejlesztő műhelye

Iskolánkban 2010 óta működik népzene tanszak, amely az alapfokú művészetoktatás keretein belül elsősorban a népi vonós és pengetős hangszerek oktatásával foglalkozik. **Célja** a hangszeres népzene elsajátításán és megismertetésén túl az iskola néptánc tanszakával való együttműködés **közös produkciók létrehozásával**, részvétel iskolai és városi rendezvényeken, valamint **önálló műsorok létrehozása**. A népzeneoktatás fontos eleme a **közös muzsikálás**, amely a legegyszerűbb hangszerek használatától kezdődően a több éves közös munkafolyamatokon át különböző szinteken valósulhat meg. A közös muzsikálás pedagógiai, pszichológiai hatása pedig rendkívül pozitív – a zenei készségek, képességek magasabb szintű kialakulása mellett a koncentráció, a figyelem megosztása, az alkalmazkodás, a tolerancia, az önismeret és kritikai érzék fejlődése, valamint a közösségformálás is folyamánnya ennek a tevékenységnek.

2.5. Tánc és mozgásművészeti osztály

A **program sajátosságát** elsősorban a megváltozott szemléletű és tananyag tartalmú táncos órák és az alapfokú művészeti iskolai órák adják. Ehhez rendeztük hozzá az osztály napirendjét: a negyedik óra után ebédelnek a gyermekek, ezt követően

folytatódik a napjuk. A mindennapos testnevelés keretéből egy mozgás-előkészítő gimnasztika és egy néptánc órájuk van. Az alapfokú művészeti órájuk is emelkedik hetente 1 órával. **Sokkal koncentráltabb munkára képesek** az elsős diákjaink, egyáltalán nem érzik fárasztónak a heti beosztásukat. Gyorsabbak, precízebbek társaiknál. **A program alapját** a tánc- és mozgásművészet adja. A nyolcéves program tantervében átgondoltan és jelentős arányban helyez el az iskola művészeti és humán tárgyakat. A felsőbb évfolyamokon a gyerekek az életkorukhoz igazítva kapnak a tánc és mozgásművészeti, képzőművészeti, zenei, színházi és mozgóképpel kapcsolatos képzést. Az elmúlt két tanév tapasztalatainak bemutatása – előadás formájában.

2.6. Kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése

Az érintett tanulók számára egyéni fejlesztési utak kialakítása, teljesítményük folyamatos figyelemmel kísérése, együttműködés a nevelőtestület tagjai között – közös iskolai stratégia kialakítása. Együttműködés a szülőkkel.

3. A vállalt bázisintézményi feladatok

- **Intézményi jó gyakorlat bemutatása:** bemutató foglalkozás, előadás, műhelymunka keretében (MŰV-ÉSZ Tehetségfejlesztő Műhely, értékelési rendszer, Projekt7, Tánc- és mozgásművészeti osztály, Népzene tanszak zenei tehetségfejlesztő műhelye) – **táblázatban részletezve.**
- Tevékenységen alapuló **műhelymunkákat tart** annak érdekében, hogy a résztvevők megértsék és átéljék a foglalkozás témáját, annak tevékenységeit – **igény, illetve szükség szerint.**
- **Konzultációt tart** az általa megpályázott tevékenységek, jó gyakorlatok megismertetéséhez – **igény, illetve szükség szerint.**
- **Tréninget tart** az általa megpályázott tevékenységekhez szükséges pedagógus attitűd eléréséhez, képességek megszerzéséhez – **igény, illetve szükség szerint.**
- **Konferencia, Mini-Konferencia** szervezése a programszervezés, tehetségfejlesztés témában – 1 alkalommal.
- Felkérés alapján, igény szerint **helyet biztosít** a POK által szervezett **pedagógus továbbképzések** és további **rendezvények számára.**

4. A vállalt bázisintézményi feladatok időrendben

	Időpont	Feladat a téma megjelölésével	Felelős	Intézményi munkatársak	Munkaforma	Szükséges eszközök, anyagok	Helyszín, max. létszám	Célcsoport
1.	2023. 08. 29. 10-14.00	Regionális szakmai találkozó: programegyeztetés, KRÉTA adminisztrációs rendszer használata, köznevelési foglalkoztatotti jogviszony – Győr- Moson-Sopron, Vas és Zala vármegyék művészeti iskoláinak képviselőivel	Lengyel Ágnes Sipos Ferenc	-	Egyeztetés, megbeszélés, együttműködés, előadás	notebook, projektor	Csorna, Timaffy László AMI, tárgyaló	Győr-Moson- Sopron, Vas és Zala vármegyék művészeti iskoláinak képviselői - meghívott közművelődési szakemberek, néptánc- pedagógusok, együttesvezetők
2.	2023. 08.31.	Bázisiskolai munkaterv ismertetése, elfogadása	Sipos Ferenc	Tanévnyitó értekezlet- nevelőtestület	Előadás, konzultáció	projektor, notebook, csomagolópapír, tollak	tanári szoba	nevelőtestület
3.	2023. 09. 18.	Munkaértekezlet – kiemelt figyelmet igénylő tanulók - tehetségfejlesztés a Petőfi Iskolában - az általános iskolában és az AMI-ban	Tóthné Németh Zsuzsanna Sipos Ferenc	nevelőtestület tagjai	műhelymunka	projektor, notebook, interaktív tábla,	tanári szoba	nevelőtestület
4.	2023. 10. 24.	Néptánc tanszak - Kiemelt figyelmet igénylő tanulók - tehetségfejlesztés bemutató óra, tapasztalatcsere, konzultáció	Tóthné Németh Zsuzsanna Sipos Ferenc	Tóth Rita Gerlecz Gábor Varjaskéri Anita Sipos Ferenc	gyakorlati foglalkozás – konzultáció, tájékoztató	projektor, notebook, interaktív tábla, hanglejátszó- erősítő	fejlesztő terem	nevelőtestület jelentkező pedagógusok

BÁZISISKOLAI MUNKATERV 2023/2024

5.	2023. 10. 26.	<i>Népzenei tanszak - Kiemelt figyelmet igénylő tanulók - tehetségfejlesztés bemutató óra, tapasztalatcsere, konzultáció</i>	Varjaskéri Anita	Fajkuszt Attila	gyakorlati foglalkozás – konzultáció, tájékoztató	projektor, notebook, interaktív tábla, hanglejátszó, hangszerek	Zeneterem	nevelőtestület jelentkező pedagógusok
6.	2023. november-2024. február	Innovációs műhelymunka – (Petőfi tánc- és mozgásművészeti osztályok)	Varjaskéri Anita	Nagy Csilla	műhelymunka	projektor, notebook, interaktív tábla	iskolai tanterem	Intézmény-vezetők, pedagógusok
7.	2024. január-március	Tánc- és mozgásművészeti osztályok (1-4. és 5-8. évfolyam) – tanulásszervezési eljárások	Sipos Ferenc, Varjaskéri Anita	Nagy Csilla Szabóné Molnár Andrea	Előadás, konzultáció, reflexiók	projektor, notebook, interaktív tábla	iskolai tanterem (létszámtól függ)	Intézmény-vezetők, pedagógusok, néptánc-pedagógusok
8.	2024. 04. 15-19.	Soproni Regionális Szóló Néptáncvetélkedő – az egyéni/fejlesztő értékelés szerepe a néptáncosok tehetségfejlesztésében	Sipos Ferenc	Szabóné Molnár Andrea, Varjaskéri Anita Tóth Rita	Előadás, konzultáció, szakmai beszélgetés	projektor, notebook, interaktív tábla	Soproni Hagyomány-Pont	Intézmény-vezetők, pedagógusok, néptánc-pedagógusok, közművelődési szakemberek
9.	Tavaszi Pedagógiai Napok 2024.	Soproni HagyományPont: Soproni Művészeti Kerekasztal – az iskolai művészeti nevelés – kiemelt figyelmet igénylő tanulók fejlesztése – SNI-s tanulók tehetségfejlesztése	Tóthné Németh Zsuzsanna Sipos Ferenc	Fajkuszt Attila Szabóné Molnár Andrea, Varjaskéri Anita Tóth Rita Gerlecz Gábor Bolgovics Gergő	Előadás, beszélgetés moderátorral	projektor, notebook	Liszt F. Kulturális és Konferencia Központ, vagy GYIK	Intézmény-vezetők, pedagógusok, néptánc-pedagógusok, közművelődési szakemberek, társzművészetek szakemberei, Soproni Petőfi Színház
10.	2024. 06. 26.	Éves beszámoló elfogadása	Sipos Ferenc	Varjaskéri Anita, Fajkuszt Attila, Szabóné Molnár Andrea	beszámoló előadás	projektor, notebook, interaktív tábla	iskolai tanterem	nevelőtestület