

Intézményünk a következő innovációival, jó gyakorlataival pályázik:

Projekt7 (korábban már regisztrált jó gyakorlat)

Iskolánkban először a 2004/2005-ös tanévben került bevezetésre a Projekt7 elnevezésű tanulási program, elsősorban **azzal a céllal**, hogy megőrizzük, illetve továbbfejlesszük intézményünk sajátos, egyedi arculatát, bővítjük tanulóink sokszínű tevékenykedtetésének lehetőségeit a pedagógiai programban megfogalmazott alapelvekkel, célokkal összhangban.

A program beépül a tanév helyi rendjébe, megvalósítása tanévenként két-két alkalommal – az első és az utolsó tanítási héten – történik. **Elsősorban** a többcélú intézményeknek ajánlható, de természetesen az **alapfokú művészeti iskolák számára is adaptálható**.

A jó gyakorlat átadásának kettős célja van:

- *Egyrészt annak bemutatása hogyan őrizhető meg, illetve fejleszhető tovább egy intézmény egyedi, sajátos arculata, a pedagógiai programjában meghatározott értékei, képzési specialitásai.*
- *Másrészt egy olyan – az intézmény egészére kiterjedő – tanulás- és tevékenység-szervezési forma megismertetése, amely feloldja a hagyományos tantárgyi rendszert. A helyi sajátosságokra, a tanulók aktív, cselekvő tevékenységére épít a projektmódszer alkalmazásával, lehetőséget teremtve a tanulói kompetenciák széleskörű fejlesztésére.*

A Projekt7 megvalósítása során a **projektmódszert** alkalmazzuk. Előtérbe kerül a tanulói együttműködés, a passzív befogadó szerep átalakul, a tanulóknak lehetőségük van a saját képességeik kipróbálására. A projektek feldolgozása során építünk a tanulók már meglévő ismereteire, ezek elmélyítésére, új ismeretekkel való bővítésre is sor kerül, de legjellemzőbb az egy adott téma sokoldalú, komplex elemzése, gyakorlati kipróbálása.

A gyakorlati tevékenységek során a **kooperatív tanulási technikák alkalmazására** törekszünk. Kulcskompetenciákat, képességeket (együttműködés, kommunikáció, felelősségvállalás, önértékelés,) fejlesztünk hozzájárulva a mindennapi élethez nélkülözhetetlen sikerességhez, érvényesüléshez.

A **tanári szerep is átalakul**, az irányítás helyett inkább az együttműködést segítő, a munkafolyamatot koordináló „tanácsadói” szerepkör dominál.

A pedagógiai programban **évfolyamonként, az őszi és a tavaszi időszakokra határoztuk meg a Projekt7 elemeit**, melyek – a teljeség igénye nélkül – a következők: Drámapedagógia, Képességfejlesztő helyi modulok (Pl. Börtárgykészítés, Országok, népek, ételek; Kézimunka, Origami, stb.), Kommunikációs tréning, Komplex művészeti nevelés, „Múltunkban a jövőnk”, Muzsika térben és időben, „Személyiségfejlesztés”, Tanulás tanítása. Természetesen a projektek intézményenként, időszakonként a tárgyi és személyi feltételeknek megfelelően változtathatóak.

MŰV-ÉSZ Tehetségfejlesztő Műhely

A **néptánc tanszakon** tanuló diákok tehetséggondozását, fejlesztését szolgáló tevékenység-együttes, melynek középpontjában a heti két órás tehetségfejlesztő foglalkozás áll. Ezt egészítik ki az egyéb, szabadidős programok, ahol a dúsitás-gyorsítás-gazdagítás tovább folyik a kiválasztott táncosok körében.

A csoport egész tanévben működik, tagjai kiválasztása több oldalról történik.

- tanulói teljesítmény, attitűd, terhelhetőség, kitartás, szorgalom
- beszélgetés: tanulóval, szülővel, pedagógusokkal
- felmérés (fizikai)

A tehetségfejlesztő foglalkozáson egyéni és kiscsoportos formában történik a képzés, ebben a tanévben 16 diák jár az órákra.

Cél:

- személyiségfejlesztés
- koncentráció, figyelem, kreativitás, előadókészség fejlesztése
- motiváció fenntartása, sikerélményhez jutás
- ismeretek bővítése

Egyéb, szabadidős programok:

- Képzések (hétvégi, szünetekben szervezett)
- Versenyek
- Táncházak
- Utazások, fesztiválok, határon túli kapcsolatok – találkozás adatközlő zenészekkel, táncosokkal
- Műsorok (színházi, ünnepi, stb.)
- Soproni Táncfórum
- Jurtatábor

Ezek a programok a tehetségfejlesztőre járó táncosok, zenészek számára életformává válnak. Ehhez igazítják programjaikat, szabadidejüket. Érdeklődésük középpontjába a néptánc, a népzene, a hagyományok kerülnek – mindezek formálják értékrendjüket, személyiségüket, világlátásukat!

A NÉPZENE TANSZAK zenei tehetségfejlesztő műhelye – Iskolánkban 2010 óta működik népzene tanszak, amely az alapfokú művészetoktatás keretein belül elsősorban a népi vonós és pengetős hangszerek oktatásával foglalkozik. Célja a hangszeres népzene elsajátításán és megismertetésén túl az iskola néptánc tanszakával való együttműködés közös produkciók létrehozásával. részvétel iskolai és városi rendezvényeken, valamint önálló műsorok létrehozása. A népzeneoktatás fontos eleme a közös muzsikálás, amely a legegyszerűbb hangszerek használatától kezdődően a több éves közös munkafolyamatokon át különböző szinteken valósulhat meg. A közös muzsikálás pedagógiai, pszichológiai hatása pedig rendkívül pozitív – a zenei készségek, képességek magasabb szintű kialakulása mellett a koncentráció, a figyelem megosztás, az alkalmazkodás, a tolerancia, az önismeret és a kritikai érzék fejlődése, valamint a közösségformálás is folyamánya ennek a tevékenységnek.

Iskolánkban lehetőség van arra, hogy a népzene tanszak tanulóin kívül mások is bekapcsolódjanak ebbe a munkába. Így az elmúlt években létrejött egy olyan zenei tehetségfejlesztő műhely, ahol a más úton-módon zenét tanuló diákjaink is fejleszthetik zenei képességeiket. A különböző zenei szinteken lévő tanulók közös munkája ének-zene, népzene szakos tanár irányításával zajlik, figyelembe véve a gyerekek ötleteit. A részvétel önkéntes, és olyan volt tanulóink is visszajárnak, akik már befejezték tanulmányaikat iskolánkban.

Az elmúlt időszakban a következő alkalmakon mutatták be tudásukat:

- az iskolába készülő óvodásoknak tartott rendezvények;
- projektek (Poncihter projekt, Muzsika térben és időben);
- jeles napokhoz kapcsolódó műsorok (Márton nap, advent, karácsony);

- néptáncos rendezvények (táncházak, színpadi műsorok).

Jelenleg 20-an vesznek részt a munkában különböző csoportokban, amelynek tagjait mindig a zenei cél határozza meg. A foglalkozások heti két alkalommal zajlanak előadások előtti közös próbákkal.

Tánc és mozgásművészeti osztály – sajátosságát az alapfokú művészeti iskolai órák adják.

Ehhez rendeztük hozzá az osztály napirendjét: a negyedik óra után ebédelnek a gyermekek, ezt követően folytatódik a napjuk, A mindennapos testnevelés keretéből egy mozgáselőkészítő gimnasztika és egy néptánc órájuk van. Az alapfokú művészeti órájuk is emelkedik hetente 1 órával. Az eltelt idő azt a tapasztalatot hozta, hogy sokkal koncentráltabb munkára képesek az elsős diákjaink, egyáltalán nem érzik fárasztónak a heti beosztásukat. Gyorsabbak, precízebbek társaiknál.

A program alapját a tánc- és mozgásművészet adja. A nyolcéves program tantervében átgondoltan és jelentős arányban helyez el az iskola művészeti és humán tárgyakat. a gyerekek az életkorukhoz igazítva kapnak a tánc és mozgásművészeti, képzőművészeti, zenei, színházi és mozgóképpel kapcsolatos képzést.

A következő kérdések és válaszok részletesen szólnak magáról a programról.

Miért?

- kihasználni művészetek erejét, fejlesztő hatását a gyermekek nevelésében, oktatásában
- hatékonyabb nevelés-oktatás
- meglevő szakmai háttér kihasználása
- képességfejlesztés – fejlesztő pedagógia

Hogyan?

- az érvényes óraterv és annak a kiegészítése (közismereti tárgyak az 1. évfolyamon nem változnak!)
- az általános iskolai és a művészetoktatás órakeretének hatékony felhasználása
- az iskolában töltött idő hatékony kihasználása
- 08-16.00 óra között

Elvárt eredmény!

- művészet eszközeivel – kreativitás fejlesztése – problémamegoldó képesség fejlődik
- a problémamegoldó képesség, a problémamegoldás fejlődése – a fejlesztés alapja
- a csoportban tevékenykedés – csoportmunka- együttműködés – KÖZÖSSÉG
- a zenére történő mozgás elsajátítása – figyelem, koncentráció, összpontosítás – a figyelem megtartása – emlékezet – gondolkodás
- kreativitás – improvizáció, rendszerlátás (az egyén helye – „helikopterszemlélet”)
- tudatosság – kitartás – fegyelem
- játékos tanulási forma – tudatos fejlesztés – bemutatás, továbbadás képessége (előadókészség)
- előadókészség – fellépés, kommunikáció, kommunikativitás
- sokszínűség (kultúra, művészetek, módszerek, eszközök, stb.)
- a kultúra, a művészetek, a hagyomány ereje – nem csak tanulom, megtanulom – átélem, újraalkotom
- siker, sikerélmény – ezek elemi ösztönző hatása a személyiségfejlődésre